



EINLADUNG AUSSTELLUNG

^
Zentrum
Passwang

Gesundheit und Wohlbefinden

Ausstellung

Ein Lebensweg – Une histoire de vie

Die Ausstellung dauert vom 1. Februar 2018 bis zum 1. Juli 2018 und kann täglich besucht werden.

Wir freuen uns auf Sie.

Zentrum Passwang, Spitalstrasse 38, 4226 Breitenbach, www.zentrumpasswang.ch

Jean-Claude Bühler ist am 21. Januar 1946 im Val-de-Travers im Neuenburger Jura geboren, im bekannten Uhrmacherort Fleurier. Dort besuchte er die Schulen. Von jung auf liebte er es zu zeichnen, doch ein Kunststudium konnten sich seine Eltern nicht leisten. So hörte er für längere Zeit mit der Malerei auf, er absolvierte eine Berufslehre als Feinmechaniker, was viel Zeit in Anspruch nahm. Jean-Claude Bühler pflegte vielseitige Hobbies, unter anderem als Sportschütze, 50 m Karabiner, er musizierte während mehreren Jahren als Akkordeonist in einem bekannten Ensemble und ihn, den Feinmechaniker, faszinierte der Modellbau. Er konstruierte Schiffe von bis zu 130 cm Länge und navigierte damit.

Erst gegen 1980 nahm Jean-Claude Bühler das Malen wieder auf: Tusche, Kohle und erste Ölbilder. Der Eintritt ins Zentrum Passwang 2017 ermöglichte ihm, eine neue Technik kennenzulernen. Sie begegnete ihm in verschiedenen Angeboten der Aktivierungstherapie, geleitet von Susanna Buonfrate. So infizierte er sich mit dem Gouache-auf-Leinwand-Virus.

Né à Fleurier dans le Val-de-Travers neuchâtelois le 21 janvier 1946, Jean-Claude fréquentait les écoles dans ce village lié à l'excellence de l'horlogerie. Depuis tout jeune, il aimait dessiner, mais pour faire des études dans le domaine de l'art, ces parents ne peuvent l'aider financièrement. Il ne dessina plus pendant bien des années, l'apprentissage de mécanicien de précision lui prenait beaucoup de temps. Comme hobbies, Jean-Claude Bühler pratiquait le tir sportif à 50 mètres à la carabine. Il jouait de l'accordéon dans un club renommé pendant une bonne quinzaine d'années. Comme spécialiste professionnel il s'intéressait au modélisme, la fabrication et navigation avec des bateaux électriques d'une longueur de 130 centimètres environ. Vers 1980 il s'est remis au dessin, l'encre de chine, le fusain, la sanguine et un peu de peinture à l'huile. En 2017 il a pu découvrir à nouveau le dessin, cette fois-ci à la gouache. Ce qui a déclenché cela, c'est quand il s'est installé au home Passwang à Breitenbach. En participant à quelques activités de décoration encadrés par la monitrice Susanna Buonfrate, le virus l'a repris, et c'est comme cela qu'il a pu découvrir et exécuter quelques toiles à la gouache.

Ausstellung: Donnerstag, 1. Februar 2018 bis Sonntag, 1. Juli 2018